



NORSK SELSKAP FOR ORIENTALSK KERAMIKK

---

## Nyhetsbrev februar 2023

Kjære medlemmer!

I år er det jubileumsår, NSOK feirer 30 år! Fire vennepar møttes jevnlig og delte sin felles interesse for kinesisk porselen. De kalte seg litt uhøytidelig SLAP- Social Life and Porcelain. Den 17. november 1993 tok de et steg videre, og hadde et stiftelsesmøte for Norsk Selskap for Orientalisk Keramikk, NSOK, etter modell fra Oriental Ceramics Society i London. I 1994 fulgte våre svenske venner etter, og etablerte Oriental Ceramics Society Sweden. Vi feirer på selve dagen den 17. november med en festmiddag i Kinarommet på Nedre Foss gård i Oslo. Det er lenge til, men sett av datoen allerede nå, dette vil du ikke gå glipp av!



Kinesiske porselensfigurer, Tidlig Republikk, Familie Rose. Fu, guden for hell og lykke, Lu guden for rikdom, og Shou, guden for langt liv. Foto: Pinterest

## Siden sist

Et godt besøkt Årsmøte fant sted 29. november, med foredrag, god bevertning og årets lotteri.



Elleve medlemmer dro på juletur til Stockholm 2.-4. desember, med besøk til auksjonshus, museer og felles middag med OCSS Stockholm.



22. januar møttes 45 delvis rødkledte medlemmer på restaurant for å markere inngangen til Harens år. I godt selskap, 2 milliarder mennesker feirer denne dagen!



## Facebook-siden vår

har ligget nede i lengre tid, da ingen har lagt inn noe innhold der. Vi er nå så heldige at vårt medlem Cecilie Nilsen skal være Facebook-redaktør, og legge inn litt stoff nå og da. Hyggelig hvis dere går inn og titter og liker. Spre gjerne lenker, hvem vet, kanskje vi treffer noen mulige nye medlemmer?

## Studiegrupper

Noen medlemmer, - nye eller gamle-, kan kanskje tenke seg å bli med i en studiegruppe. Anne Håbu og Tore Hagen representerer Styret, og har fått med seg Knut Myrer for å undersøke hva behovet er. Vi vil sende ut en liten spørreundersøkelse for å kartlegge medlemmenes interesseområder, og om noen ønsker å bli med i studiegrupper som passer for dem.

## Vårtur

Reisekomiteen innbyr til en tur til Skottland 2.- 8. mai. Turen ble fullbooket samme dag som invitasjonen ble sendt ut, og 15 medlemmer drar for å dele et fullpakket program med mange porselens-, slotts-, museums- og matopplevelser.

## Antikmessen på Älvsjö i Stockholm 9.-12- mars 2023

Dette er Nordens største marked for antikviteter, og med et utmerket utbud av orientalsk kunst og keramikk. AntikWest fra Gøteborg har en stand der. Bjørn Gremner tilbyr NSOK-medlemmer gratis billetter og omvising, ta kontakt med ham på [www.antikwest.se](http://www.antikwest.se)



## En donasjon

Tove og Karl Emil Strømstad besluttet i vinter å donere to gjenstander til Kulturhistorisk museum. En flott «Hill jar» og en øse, begge fra Handynastiet er nå i museets eie. De ble svært godt mottatt, og stilles sannsynligvis ut på Historisk museum til høsten.

## VÅRPROGRAM

### Gjenstandskveld

Eller *handling session, show and tell*, ha-med-dag. Vi møtes på Schafteløkken og setter oss i grupper rundt småbord. Ta med en eller flere gjenstander som vi kan se på. Kanskje du vil vise frem og fortelle gruppen om en orientalsk gjenstand du eier? Eller kanskje du vil spørre de andre om de kan si noe om den hvis du selv ikke vet, eller bare sende den rundt for (be)undring? En uhøytidelig og fin måte å lære av hverandre på. Vi serverer kaffe og Twist.

Tid og sted: **Tirsdag 21. februar klokken klokken 19** på Schafteløkken

### **Medlemsmøte med foredrag**

Vårt medlem Regine Gamlem har omfattende kunnskaper blant annet om japanske kimonoer. Hun byr på foredraget «Årstidenes symbolikk i japansk kunst». Lett servering.

Tid og sted: **Tirsdag 21. mars klokken klokken 19** på Schafteløkken



Tsukimi, månefestivalen, typisk japansk høstsymbol

### **Medlemsmøte med foredrag**

Vi kommer tilbake med program.

Tid og sted: **Tirsdag 9. mai klokken 19** på Schafteløkken

### **Porselensmesse**

Vi kommer tilbake med program.

Tid og sted: **Torsdag 8. juni** på Schafteløkken



## Fra medlemmenes samlinger

Kirsti Grotmol er billedkunstner, og studiegruppeteleder i NSOK, og vil fortelle om en liten skulptur som har alltid vært der i livet hennes. Den er 29 cm høy og skåret i lyst tre.

*Jeg har holdt den i hendene mine utallige ganger og strøket fingrene over de fint utskårne formene og tenkt: Hvem er du? Hvor kommer du fra? Hvem har laget deg? Når? Og hvorfor? Ingen har kunnet svare. Ingen vet. Men den skal ha kommet fra "Østen". Det eneste sikre er at skulpturen har tilhørt tante Ruth, min mors litt mystiske tante. Jeg har et malt portrett av*



*henne også. En vakker rødhåret dame. Hun var ugift og reiste mye og langt i jobben sin, men også på egen hånd. Da hun fikk sukkersyke og ble mye sengeliggende, skal hun ha sagt at nå hadde hun endelig tid til å tenke over og glede seg over alle reisene sine. Hun døde i 1948. For meg ble denne skulpturen mitt første møte med en annen kultur og en livslang drøm om Østen. Jeg kjøpte mine to første japanske trykk for pengene jeg tjente på min første sommerjobb femten år gammel. På 1990- tallet dro jeg til Japan for å studere masker hos et Noh-teater i Kyoto. Maskene ble skåret i tre i samsvar med regler fra 1300-tallet. Noen år senere ble jeg invitert som gjestekunstner ved Kyoto Seika universitet for å studere det tradisjonelle tresnittet Mokuhanga.*

*Og i senere tid har jeg lært å lage Kozo-papir som har vært brukt i Japan i nesten to tusen år. Felles for bildene, maskene og papiret er at de involverer tre, og helst morbærtreet.*

*Skulpturen min er skallet, har lange øreflipper og en fyldig mage, er kledd i en fotsid kappe som holdes sammen med et belte med en knute, føttene stikker så vidt ut under kappen, en hånd holder en pose, den andre er festet i beltet, og han ler. Skulpturen har karakteristika som peker i retning av buddhistisk kunsttradisjon. Slike buddhafigurer ble laget i to hovedutgaver. En tynn som skulle fremstille Buddha slik han var når han levde og en tykkere som denne, som viser buddhismens framtid i tilfredshet og glede. Og det var noe jeg observerte i Japan, smilende munkere som fikk forsamlingen rundt seg til å le. Folk som lo eller smilte i*

*situasjoner hvor vi er opplært til å være alvorlige. Og jeg ble oppmuntret til å le med. Det å smile og le i Japan synes å være en måte å omgås på. Jeg liker fortsatt å legge hendene mine rundt skulpturen fra tante Ruth og la fingrene gli over den. En munk antagelig. Men først og fremst er han en gammel og vis mann som har fulgt meg gjennom livet.*



Tesett, Canton Medallion, Famille Rose, Kina, sen Qing-dynasti

### **Hjemmesiden vår**

Husk å gå inn på hjemmesiden vår [www.orientalskkeramikk.com](http://www.orientalskkeramikk.com). Der legger vi ut nyheter som for eksempel nye utstillinger og auksjoner, og vårt eget program. Har du et tips du vil dele, så skriv til en av webredaktørene, se under.

### **Styret i NSOK**

<i>Leder</i>	Anne Håbu, <a href="mailto:anne.habu@gmail.com">anne.habu@gmail.com</a> , tlf: 922 69 481
<i>Nestleder</i>	Tore Hagen, <a href="mailto:torhag@online.no">torhag@online.no</a> , tlf: 924 25 530
<i>Kasserer</i>	Per Kristensen, <a href="mailto:pkhaslum@online.no">pkhaslum@online.no</a> , tlf: 950 20 546
<i>Styremedlemmer</i>	Peder Valle, <a href="mailto:pederva@online.no">pederva@online.no</a> , tlf: 993 89 634
	Kari Lauritzen, <a href="mailto:ksynn-la@online.no">ksynn-la@online.no</a> , tlf: 911 78 534
	Inger-Helene Wang Andresen, <a href="mailto:inger.h.andre@gmail.com">inger.h.andre@gmail.com</a> , tlf: 971 02 343

### **Studiegrupper**

*Motivgruppen*

Hans M. Fure, [hsa.fure@online.no](mailto:hsa.fure@online.no), tlf: 928 83 703

*Eksportgruppen*

Inger-Helene Wang Andresen, [inger.h.andre@gmail.com](mailto:inger.h.andre@gmail.com), tlf: 971 02 343

*Ming-gruppen*

Kirsti Grotmol, [kirstigrotmol@gmail.com](mailto:kirstigrotmol@gmail.com), tlf: 95 25 61 62

*Edokunst-gruppen*

Knut Myrer, [edokunst@online.no](mailto:edokunst@online.no), tlf: 915 56 793

*Samuraikunst-gruppen*

Anders Håan, [ahaan@online.no](mailto:ahaan@online.no), tlf: 901 63 646

### **Reisekomiteen**

Kari Lauritzen

[ksynn-la@online.no](mailto:ksynn-la@online.no), tlf: 911 78 534

Anders Nordenskjöld

[anorden@sollom.eu](mailto:anorden@sollom.eu), tlf: 926 39 662

Hans M. Fure

[hsa.fure@online.no](mailto:hsa.fure@online.no), tlf: 928 83 703

### **Webredaktører**

Anne Håbu

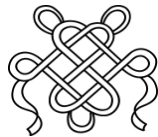
[anne.habu@gmail.com](mailto:anne.habu@gmail.com), tlf: 922 69 481

Anne Merete Knudsen

[knudsenannemerete@gmail.com](mailto:knudsenannemerete@gmail.com), tlf: 901 78 841

Cecilie Nilsen

[cecilie.san@gmail.com](mailto:cecilie.san@gmail.com), tlf: 47400419



Hilsen fra Styret

