



NORSK SELSKAP FOR ORIENTALSK KERAMIKK

Nyhetsbrev januar 2025

Kjære NSOK-medlemmer!

Et riktig godt nytt år til dere alle, både nye medlemmer og dere med lengre fartstid. Nytt år, nye muligheter! Dette årets første nyhetsbrev blir nok denne skribentens siste, siden fra Årsmøtet blir det endring i sammensetningen av Styret - følg med! Vi får som vanlig et aktivt år, med hyggelige medlemsmøter med faglig innhold, utflukter og andre høydepunkter.



To reprints av japanske tresnitt med vinter som tema, begge av Hiroshoge (1797-1858).
«Wild Duck and Reeds in Snow» og «Snowy Gorge of the Fuji River». www.fujiarts.com

Siden sist

Årets julemøte var et veldig hyggelig treff, med et utmerket foredrag av Beth McKillop om koreansk keramikk. Hun sendte meg en epost etterpå der hun takket alle som møtte opp, og de som kjøpte boken hun nettopp hadde utgitt sammen med Jane Portal, «*Precious beyond Measure - A history of Korean Ceramics*». Beth hadde med seg sin mann Andrew. Hun fortalte at de begge ble forelsket i Norge, og vil komme tilbake igjen til sommeren!



VÅRPROGRAM

Kinesisk nyttårsmiddag

Nå trer vi ut av Dragens år, og inn i Slangens. Kinesisk nyttår feires over hele kloden, av hele to milliarder mennesker, deriblant vi i NSOK. Velkommen til en trivelig middag med god mat i det beste selskap! Innbydelse er sendt ut og ligger også her [Program - Norsk selskap for orientalsk keramikk](#). Påmeldingen var til Per Kristensen på pkhaslum@online.no!



Tid og sted: Mandag 27. januar klokken 18 på Restaurant Golden Mountain i Oslo

Årsmøte med foredrag

Velkommen til Årsmøtet i NSOK. Vi sender ut årsmøtepapirene en av de nærmeste dagene. Etter møtet blir det foredrag av vårt eget medlem Geir Thomas Risåsen. Han er kunsthistoriker ved Norsk Folkemuseum, og har blant annet arbeidet med restaurering av Det kongelige slott, samt restaureringen av Eidsvollbygningen i 2007-2015! [Geir Thomas Risåsen – Norsk Folkemuseum](#). Vi skal få høre foredraget «Carsten Ankers ostindiske taffelservice - en detektivhistorie fra Eidsvollsbygningen».

Lett servering.

Tid og sted: **Mandag 10. februar klokken 18**, Røde sal på Schafteløkken

Mer av vårprogrammet kommer så snart vi har booket datoer på Schafteløkken, foredragsholdere kommer også etter hvert.



Til dem som lengter etter sommeren: Den japanske hagen i Kew Gardens. Se under Nyheter på www.orientalskkeramikk.com

Et intervju med Rose Kerr

Mange i foreningen kjenner kunsthistoriker og sinolog Rose Kerr. Hun har holdt foredrag for oss ved flere anledninger, og er forfatter av en mengde fagbøker om kinesisk kunst, spesielt om keramikk og porselen. Sammen med dette nyhetsbrevet kommer et intervju med henne, hvor hun forteller om sin livslange interesse og faglige virke, helt fra hun som 14-åring prøvde å lære seg mandarin med å følge BBCs første språkkurs på radioen. Første boken kom ut i 1980, den siste (så langt) «*Kindred Spirits - 100 Japanese ceramics in Chinese style*» kom ut i fjor.



To eksempler på motivet «Vinterens tre venner», bambus, furu og plommeblomst. Kinesisk ingefærkrukke fra 1700-tallet, japansk intro fra ca. 1850. Foto: carlobonte.be (krukke) willford-ja.co.uk (intro)

Fra medlemmenes samlinger

Denne gangen er det NSOKs styreleder Anne Håbu/nyhetsbrevets forfatter som skriver: «Jeg har lyst på en hest» sa min mann Tor en tidlig lørdag morgen før vi hadde stått opp. «En hest?» sa jeg, mens tanker om størrelse, rase, stallplass, skal han ta ridetimer først? poppet opp i hodet mitt. «Ja, en sånn Tang-hest», svarte han, og livet ble enklere igjen. Vi kjørte til Gøteborg samme dag, og besøkte AntikWest. Med en kone som ikke liker ensomme hester, ble det ikke bare én, men to Tang-hester på Tor, som begge ble fortollet på Svinesund på vei hjem den kvelden. De tilhørte et sett på tolv, kunne Bjørn Gremner fortelle. Den ene er

rød, den andre er hvit, et vakkert par. Begge bærer en rytter, en musikannt, den ene holder cymbaler, den andre spiller fløyte. Hestene er utstyrt med sal, og har fine detaljer som hodelag og seletøy påmalt. Tang-dynastiet i Kina varte fra 618 til 906, så hestene er godt over tusen år gamle. Hestene er gravgods, det vil si at de i likhet med



talløse andre figurer ble lagd med tanke på at de skulle gå i en grav. Derfor er også de matte pigmentene ikke særlig bestandige, figurene var ikke laget med tanke på håndtering eller bruk. Verdsettelse av hesten går langt tilbake i tid i Kina, de representerte rikdom, makt og styrke, ikke minst siden de ble brukt i krigføring. Levende hester ble begravet med sine avdøde eiere fra aristokratiet. Fra Qin-dynastiet rundt 210 f.Kr. var det ikke lenger nødvendig å gravlegge hesten, man kunne heller bruke symbolske ofringer i form av figurer. Fra Tang-perioden begynte man å lage keramikkhester i form, da ble de masseprodusert, og mistet noe av sin høye status. I disse dagene skal hestene flytte til Halden, kom gjerne på besøk om dere vil hilse på dem og deres eiere!

Facebook og hjemmesiden vår

Følg med på fine innlegg på Facebook-siden vår, og del videre! Sjekk innom hjemmesiden www.orientalskkeramikk.com for oppdatering av programmet, og nyheter om utstillinger og annet. Send en epost til nettredektør Anne Håbu skulle du komme over kurs eller utstillinger som kan legges ut.

Styret i NSOK

Leder Anne Håbu, anne.habu@gmail.com, tlf: 922 69 481
Nestleder Tore Hagen, torhag@online.no, tlf: 924 25 530
Økonomiansvarlig Per Kristensen, pkhaslum@online.no, tlf: 950 20 546
Styremedlemmer Cecilie Nilsen, cecilie.san@gmail.com, tlf: 474 00 419
Kåre Vollan, kvollan@online.no, tlf: 905 93 096
Inger E. Solem, inger.solem@gmail.com, tlf: 922 27 733

Studiegrupper

Ekspertgruppen Inger-Helene Wang Andresen, inger.h.andre@gmail.com, tlf: 971 02 343
Introduksjonsgruppen Tore Hagen, torhag@online.no, tlf: 924 25 530
Japangruppen Knut Myrer, edokunst@online.no, tlf: 915 56 793

Reisekomiteen

Kari Lauritzen ksynn-la@online.no, tlf: 911 78 534
Anders Nordenskjöld anorden@sollom.eu, tlf: 926 39 662
Margaret Knudtzon margaret.knudtzon@gmail.com, tlf: 997 21 496

Webredaktører

Anne Håbu (hjemmesiden) anne.habu@gmail.com, tlf: 922 69 481
Anne Merete Knudsen knudsenannemerete@gmail.com
Cecilie Nilsen (Facebook) cecilie.san@gmail.com, tlf: 474 00 419



Hilsen fra Styret

