

NORSK SELSKAP FOR ORIENTALSK KERAMIKK

Nyhetsbrev april 2022

Kjære medlemmer!

Endelig er våren her. Solen varmer nok til at gress og blader spretter ut, og det ene kirsebærtreet etter det andre åpner sine blomster. Hva passer ikke bedre da enn et nyhetsbrev fra NSOK med en kinesisk skjønnhet i hagen på forsiden?



Zheng Mukang (1901-1982). Lady in Garden. Blekk og pigment på papir

Siden sist

Det er godt å være i gjenge igjen, og 17. februar avholdt vi en gjenstandshåndteringskveld. 14. mars holdt Anne Håbu et foredrag om en gruppe japansk keramikk på Kulturhistorisk museum. Den 21. april var 25 medlemmer med på omvisning i den nye utstillingen «Tidsrom 1600-1914» på Norsk Folkemuseum. Fikk du den ikke med deg er det ingen fare, utstillingen er permanent og kan besøkes når som helst.



Gjenstandshåndtering i Røde sal på Schafteløkken

Hanami-dagen

Kampen Kaffe & Bar feirer Hanami, den årlige japanske feiringen av kirsebærblomstringen. De serverer japanske godbiter som anpan, melonpan, matcha cookies, tamago og katsu sando. Uken avsluttes med blomstringsfest under kirsebærtrærne på Thorbjørn Egners plass, foran kirken. Arrangementet på lørdag 30.4 kl 11-14 er i samarbeid med Kampen Vel, med utstilling og aktiviteter for hele familien.



Invitasjon til tepeutstilling

NSOKs medlemmer inviteres til utstillingen «Knuter fra øst» på Grini Mølle mandag 30. mai klokken 18. Vårt medlem Hege Jacobsen er innehaver av Trojo Orientalske Tepper, hun inviterer til omvisning, foredrag og lett servering denne kvelden. Utstillingen viser tepper fra Kina og Tibet, der man klart ser innflytelsen fra kinesisk høykultur og tibetansk buddhisme. Det sendes ut egen innbydelse med påmeldingsinfo.

Early warning

I oktober skal vi igjen arrangere en Pecha kucha-dag, et etter hvert fast innslag på høstprogrammet. Grunnen til at dette nevnes allerede nå er at dere da får tid til å tenke etter om det er noe dere vil bidra med! En Pecha kucha er altså et miniforedrag, i sin rene form er det 20 bilder med 20 sekunders taletid til hvert bilde. Så rigide er ikke vi, et syv til ti minutters foredrag er veldig bra, gjerne med bilder. Det er vide grenser for hva et slikt foredrag kan romme, vi har tidligere hatt en stor variasjon av fengende temaer. Vi får ikke mer moro enn vi skaper selv, så tenk på om det er noe nettopp du har lyst til å dele med de andre medlemmene.



Punchebolle, Famille Rose, 1800-tallet, Kina. D: 30,5 cm

Fra medlemmenes samlinger

Denne gangen er det nestleder i NSOK Anders Håan som forteller om hans netsuke i form av en shishi. Han forteller: «Myten om Shishi «løvehund» kom – som så mye annet – fra Kina hvor den blir kalt Foo Dog. Det diskuteres om det bare er en stilisert form av en løve. Noen sier det egentlig er en hund, mens andre mener den har utspring fra tigere i India og er koblet til Buddha. Da myten om løven/tigeren kom til Kina ble den mer og mer fryktinngydede med flammer ut av potene. Dette gjorde at den ble sett på som forsvarer av hjemmet og helligdommer både for shintoistene og buddhistene. Derfor er det ofte to Foo dogs eller shishier utenfor inngangene til helligdommer i både Kina og Japan.



Min shishi ble kjøpt i Stockholm for flere år siden, jeg klarte ikke å motstå dens ansikt som for meg uttrykker både sinne og en viss form for trygghet i sin selvsikkerhet. Jeg har den på bordet mitt ved siden av Mac'en og ser på den hver gang jeg setter meg ned for å bruke maskinen. Det gir meg en egen ro. Og det interessante er at Hokusai – han som laget den berømte bølgen – i årene mellom 1842 og 1843 utviklet en rutine hvor han tegnet en shishi hver dag for å holde de onde ånder borte; uten sammenligning for øvrig.»

VÅRPROGRAM

Medlemsmøte med foredrag

Vi får besøk av Stefan Ostrowski fra OCS Sweden. Han skal holde foredraget «Funderingar kring keramikens roll under Song Dynastin», der han vil snakke om de fem keiserlige ovnene, Ru, Guan, Ge, Jun og Ding. Han beskriver hvordan de var en del av Song-periodens estetikk, og hvordan den inspirerte skandinavisk keramikk på 1940, -50 og -60-tallet.

Lett bevertning. Velkommen!

Tid og sted: **Tirsdag 10. mai klokken 19** i Røde sal på Schafteløkken



Skål i Ru-keramikk, Song-dynastiet ca år 1100, Kina

Porselensmesse

Endelig igjen kan vi arrangere salgsmesse på Schafteløkken, etter to år uten. Her kan du bestille et bord og selge unna noen skatter, så du får plass til å kjøpe nye! Siden det er så lenge siden sist er det sikkert mange som har «porselenspenger» som brenner i lommen, så sjansene er store for at fine ting kan bytte eier. Ta med familie, venner og bekjente og kom og se, og kanskje berik deg. Valles Vaffelkafé vil være åpen, og byr på muligheten til å slå av en prat med andre medlemmer over en kopp kaffe. Er du interessert i å ha et bord for å selge, ta kontakt med messeansvarlig Anders Håan, kontaktinfo nederst.

Tid og sted: **Torsdag 9. juni klokken 16** i Storsalen på Schafteløkken



Styret i NSOK

Leder Anne Håbu, anne.habu@gmail.com, tlf: 922 69 481
Nestleder Anders Håan, ahaan@online.no, tlf: 901 63 646
Kasserer Per Kristensen, pkhaslum@online.no, tlf: 950 20 546
Styremedlemmer Peder Valle, pederva@online.no, tlf: 993 89 634
Kari Lauritzen, ksynn-la@online.no, tlf: 911 78 534
Inger-Helene Wang Andersen, inger.h.andre@gmail.com

Studiegrupper

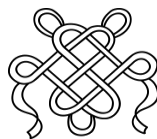
Motivgruppen Hans M. Fure, hsa.fure@online.no, tlf: 928 83 703
Ekspertgruppen Inger-Helene Wang Andresen, inger.h.andre@gmail.com
Ming-gruppen Kirsti Grotmol, kirstigrotmol@gmail.com, tlf: 22 52 57 60
Edokunst-gruppen Knut Myrer, edokunst@online.no, tlf: 915 56 793
Samuraikunst-gruppen Anders Håan, ahaan@online.no, tlf: 901 63 646
Kintsugi-gruppen Cecilie Nilsen, cecilie.san@gmail.com

Reisekomiteen

Kari Lauritzen ksynn-la@online.no, tlf: 911 78 534
Anders Nordenskjöld anorden@sollom.eu, tlf: 926 39 662
Hans M. Fure hsa.fure@online.no, tlf: 928 83 703

Webredaktører

Anne Håbu anne.habu@gmail.com, tlf: 922 69 481
Anne Merete Knudsen knudsenannemerete@gmail.com, tlf: 901 78 841



Vårhilsen fra Styret

