

NORSK SELSKAP FOR ORIENTALSK KERAMIKK

---

## Nyhetsbrev august 2022

Kjære medlemmer!

Sommeren er på hell, vi håper alle har hatt det bra, er utvilte og opplagte og klare til en ny høstsesong med NSOK. Datoer for høstprogrammet kom i forrige nyhetsbrev, og er også å finne på hjemmesiden vår [www.orientalskkeramikk.com](http://www.orientalskkeramikk.com) Det vil bli oppdatert når foredragsholdere er på plass.



Furisode (langermet kimono) med lønneblader, bambusgjerde og kalligrafi.  
Edo-perioden 1600-1700-tallet. Foto: Tokyo National Museum

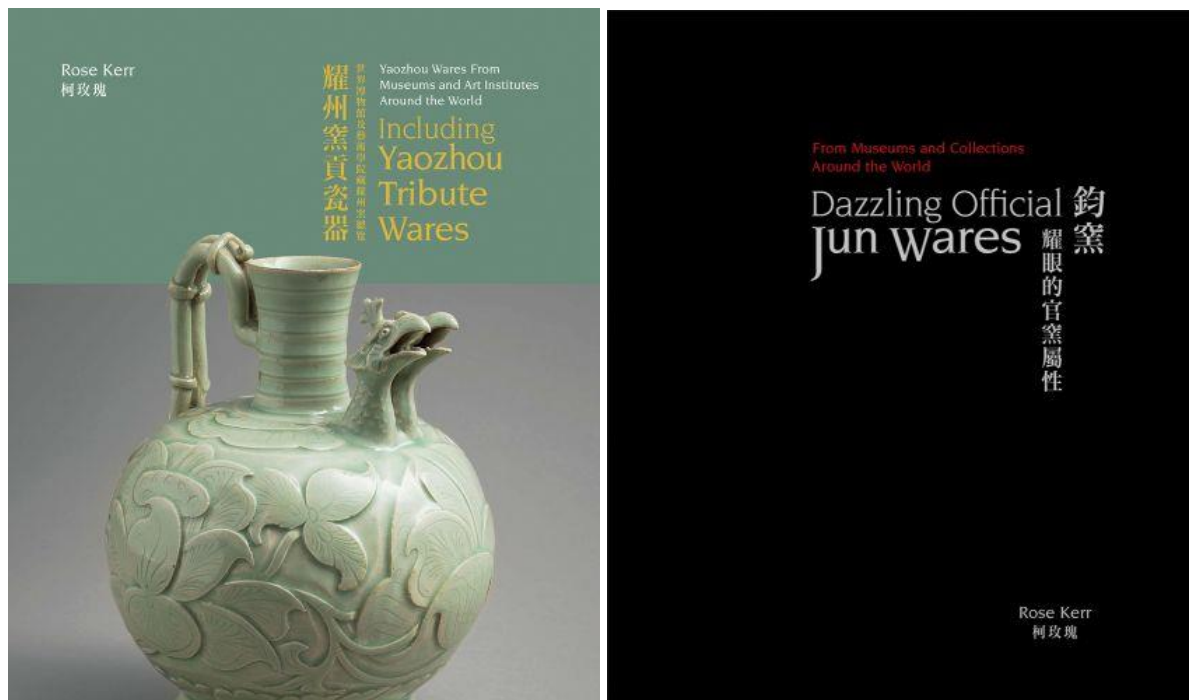
Men her er likevel en påminnelse om det førstkommende medlemsmøtet med foredraget «Song Dynasty Ceramics - Their Uses and Contexts» av Rose Kerr.

Tid og sted: **onsdag 7. september klokken 19** i Røde sal på Schafteløkken

### Noen ord om Rose Kerr

For dem som ikke kjenner henne kan vi fortelle at hun i dag er selvstendig konsulent, etter mange år som Keeper of the Far Eastern Department på Victoria & Albert Museum. Hun ble uteksaminert i Kina-studier fra School of Oriental and African Studies (SOAS) ved University of London, før hun reiste til Kina og var der det siste året av Kulturrevolusjonen i 1975-76. Hun har en imponerende merittliste: hun underviser og holder foredrag internasjonalt, er forfatter og bidragsyter i 26 bøker om asiatiske kunst, og vitenskapelige tidsskrifter og blader. Hun er Honorary Associate ved Needham Research Institute i Cambridge, Honorary Fellow ved University of Glasgow, Trustee of the Sir Percival David Foundation of Chinese Art, og Museum Expert Advisor for Hong Kong. I 2015 ble hun gjort til Honorary Citizen av porselensbyen Jingdezhen i Kina. Det CV'n ikke forteller er at hun er en usedvanlig sympatisk person og en god venn av NSOK gjennom en årrekke.

Av de nyeste bøkene hennes finner vi disse, utgitt i 2021 og 2022.



## Invitasjon til lunsj

Rose Kerr planlegger å besøke Munchmuseet onsdag 7. og så spise lunsj der eller i nærheten. Er det noen medlemmer som har lyst til å slå følge med henne? Meld fra til styremedlem Inger-Helene Wang Andresen innen 2. september, så bestiller hun bord. Kontaktinfo under.

## Pecha kucha-dag: last call!

Pecha kucha-dagene vi har arrangert tidligere har vært svært vellykkete! Alle foredragsholderne (medlemmer i NSOK) holdt morsomme og interessante korte pecha kucha'er, foredrag på 7-10 minutter, med stor variasjon av temaer. Dette vil vi ha mer av! *Men det avhenger av at vi får nok bidrag.* Leder og nyhetsbrevforfatter hadde blitt veldig glad for å slippe å ringe rundt til folk og be om innlegg! Lavterskel og uhøytidelig – for medlemmer, av medlemmer. Meld fra til Anne Håbu om du vil bidra innen 15. september, se kontaktinfo under. For inspirasjon: tidligere program for Pecha kucha-dagene ligger her: [Arrangementer - Norsk selskap for orientalsk keramikk](#)

Tid og sted: **Lørdag 15. oktober klokken 11.30** i Kulturhistorisk museums lokaler i St. Olavs gate 29



Jun-bolle, Nordre Song-dynastiet (969-1127). Første halvdel av 1100-tallet, Kina. D: 10,5 cm.  
Foto: The Metropolitan Museum

## Unik tekanne fra Tårnrommet i Dresdens Kongelige Palass

Opprinnelig produsert i Jingdezhen, Kina sent 1600- tidlig 1700-tall. Fraktet til Europa med De Ostindiske Kompanier (VOC?) hvorpå den endte opp i de kongelige samlinger i Dresden. Rett nok kan ikke kannen direkte relateres til August den Sterke, men det viser seg at den var en del av innredningen i Dresdens Kongelige Slotts tårnværelse (ref. Hausmarschallamt nr I 393 - inventarie fra 1852). Tårnrommet ble etablert i 1719 i forbindelse med bryllupet til hans sønn, den senere August III. Kannen kan selvsagt ha kommet fra August den Sterkes samling, men det har vi ikke dokumentasjon på!

<https://porzellansammlung.skd.museum/en/exhibitions/porcelain-cabinet-in-the-turmzimmer/>

Under andre verdenskrig ble alt inventar i Tårnrommet pakket ned og forvart på «sikker» plass. Etter krigen ble mesteparten tatt med som krigsbytte til Moskva for deretter å bli delvis tilbakelevert til Dresden i 1958 (ref. rødt PO nummer). Kannen ble en del av en avtalt erstatning til Wettin-familien (etterkommere etter August) i 1999. Deretter solgt på auksjon i London tidlig 2000 til Antik West som videresolgte til norsk eier i 2002. Levert inn til auksjon på Blomqvist i 2022. Men SKD – Dresdens Statlige Kunstsamlinger ønsker seg svært gjerne kannen tilbake. Av de opprinnelige 420 porselensgjenstandene fra tårnrommet har man pr i dag kun en kinesisk krukke og et lokk. Vårt ønske er å finne sponsorer slik at vi kan donere kannen tilbake til Dresden etter anbefaling fra Christiaan Jörg og Cora Würmell (SKD). Eier er villig til å la kannen gå for det hun betalte for den for 10 år siden, 26.000 kroner. Er det noen i NSOK som har lyst til å bidra med en donasjon? Ta i tilfelle kontakt med Knut Myrer, knut.myrer@blomqvist.no. Antik West og Blomqvist Auksjoner er med.



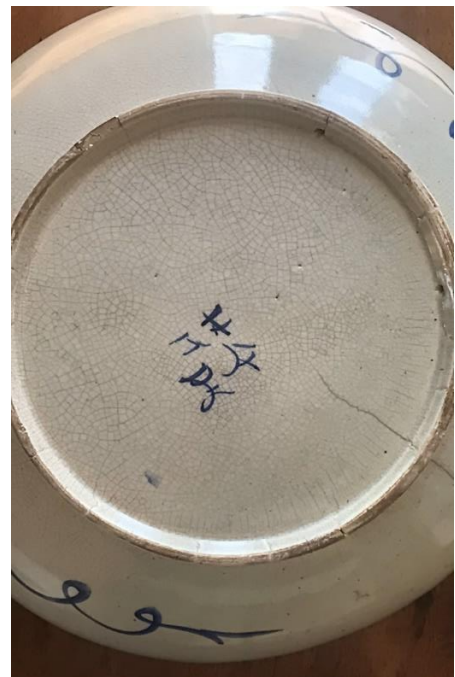
### Fra medlemmenes samlinger

Denne gangen er det Kirsti Øvergaard som byr på et innblikk i sin samling, og viser frem en favorittgjenstand som pryder bordet i hennes vakre hjem. Hun forteller:

«For et par år siden kjøpte jeg dette store fatet på Christiania Auksjoner for 1200 kr. Det er litt skrøpelig, med en begynnende sprekke ned fra kanten. Antagelig fordi det har vært i kjærlig bruk siden før 1900. Den bruken fortsetter nå hos meg, med frukt som aldri dekker dragens hode. Keiserlig er den ikke, for den har bare fire klør.

Diameteren er 39 cm. Jeg har aldri hatt det med til en gjenstandskveld fordi det er så skjørt.

Ovenfor fatet ses en liten metalldrage som jeg har kjøpt på museet i Xian, en ekte kopi. Jeg synes det er så moro med de lange bena, dette er en drage som kunne løpe fort! Jeg vet ikke hvor gammel originalen var, men inspirasjonskilden er ganske sikkert veldig gammel: Nemlig fossiler etter dinosaurer, som det er funnet svært mange av i Kina. Interessen for drager vet jeg at jeg deler med mange i foreningen. PS Er det kanskje noen i NSOK kjenner signaturen?»



## Styret i NSOK

*Leder* Anne Håbu, [anne.habu@gmail.com](mailto:anne.habu@gmail.com), tlf: 922 69 481  
*Nestleder* Anders Håan, [ahaan@online.no](mailto:ahaan@online.no), tlf: 901 63 646  
*Kasserer* Per Kristensen, [pkhaslum@online.no](mailto:pkhaslum@online.no), tlf: 950 20 546  
*Styremedlemmer* Peder Valle, [pederva@online.no](mailto:pederva@online.no), tlf: 993 89 634  
Kari Lauritzen, [ksynn-la@online.no](mailto:ksynn-la@online.no), tlf: 911 78 534  
Inger-Helene Wang Andresen, [inger.h.andre@gmail.com](mailto:inger.h.andre@gmail.com), tlf: 971 02 343

## Studiegrupper

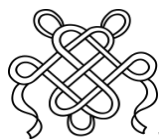
*Motivgruppen* Hans M. Fure, [hsa.fure@online.no](mailto:hsa.fure@online.no), tlf: 928 83 703  
*Eksportgruppen* Inger-Helene Wang Andresen, [inger.h.andre@gmail.com](mailto:inger.h.andre@gmail.com), tlf: 971 02 343  
*Ming-gruppen* Kirsti Grotmol, [kirstigrotmol@gmail.com](mailto:kirstigrotmol@gmail.com), tlf: 22 52 57 60  
*Edokunst-gruppen* Knut Myrer, [edokunst@online.no](mailto:edokunst@online.no), tlf: 915 56 793  
*Samuraikunst-gruppen* Anders Håan, [ahaan@online.no](mailto:ahaan@online.no), tlf: 901 63 646  
*Kintsugi-gruppen* Cecilie Nilsen, [cecilie.san@gmail.com](mailto:cecilie.san@gmail.com)

## Reisekomiteen

Kari Lauritzen [ksynn-la@online.no](mailto:ksynn-la@online.no), tlf: 911 78 534  
Anders Nordenskjöld [anorden@sollom.eu](mailto:anorden@sollom.eu), tlf: 926 39 662  
Hans M. Fure [hsa.fure@online.no](mailto:hsa.fure@online.no), tlf: 928 83 703

## Webredaktører

Anne Håbu [anne.habu@gmail.com](mailto:anne.habu@gmail.com), tlf: 922 69 481  
Anne Merete Knudsen [knudsenannemerete@gmail.com](mailto:knudsenannemerete@gmail.com), tlf: 901 78 841



Sensommerhilsen fra Styret

