

NORSK SELSKAP FOR ORIENTALSK KERAMIKK

Nyhetsbrev februar 2022

Kjære medlemmer!

Nå ser det virkelig ut til at vi kan planlegge for et vårprogram i visshet om at det kan bli noe av. Så nå kommer lysere tider på mange måter! Vi satser på et vårsemester med variert program der alle kan finne noe av interesse. Men den store utenlandsreisen som Reisekomiteen har arrangert hver vår er satt på vent denne gangen, det er for mye usikkerhet omkring reising ennå. Vi prøver heller å få til kortere turer innenlands, det kommer mer om det etter hvert.



Japansk tresnitt av Toshi Yoshida (1911-1995). «Dance of Eternal Love», 1994

Siden sist

Årsmøtet ble avviklet 2. desember, med god oppslutning. En uventet glede på tampen av året 2021 var da alle medlemmene ble invitert til boklansering av praktboken «Bergtatt av kinesisk kunst», skrevet av, og lansert hjemme hos Johanne Huitfeldt. En fin forsamling medlemmer har allerede innledet det nye NSOK-året med å feire inngangen til Tigerens år innen kinesisk mytologi. Se bilder fra den hyggelige kvelden på www.orientalskkeramikk.com, helt til høyre under Mer finner du Arrangementer.



Medlemmer og følge på den kinesiske nyttårsfeiringen på restaurant Golden Mountain

VÅRPROGRAM

Medlemsmøte med *handling session*

Velkommen til en gjenstandshåndteringskveld, der vi sitter i grupper rundt småbord og ser på forskjellig typer orientalsk keramikk og porselen. Ta gjerne med gjenstander du lurer på, eller som du kjenner godt og vil vise de andre. Vi sender rundt, snur og vender på dem, diskuterer og lærer av hverandre. Vi oppfordrer spesielt nye medlemmer til å bli med, dette er en veldig fin måte å bli kjent med både andre medlemmer og orientalsk porselen!

Tid og sted: **Torsdag 17. februar klokken 19** i Røde sal på Schafteløkken

Medlemsmøte med foredrag

Denne gangen er det Anne Håbu, konservator NKF-N på Kulturhistorisk museum, og styreleder i NSOK, som byr på et foredrag. Tittelen på foredraget er «Å pakke opp en gave: Oliver Smiths samling av japansk keramikk».

Lett servering.

Tid og sted: **Mandag 14. mars klokken 19** i Røde sal på Schafteløkken



Japanske tekopper fra Oliver Smiths samling. Foto: Alexis Pantos, Kulturhistorisk museum

Omvisning på Norsk Folkemuseum

Norsk Folkemuseum har åpnet en stor, fast utstilling som heter «Tidsrom 1600-1914», der man i seks autentiske interiører kan følge norsk by- og embedsmannskultur gjennom dagligliv og fest. Geir Thomas Risåsen, konservator NMF ved museet og NSOK-medlem, skal gi en omvisning. **Invitasjon m. påmelding kommer senere, men hold av datoen allerede nå.**

Tid og sted: **Torsdag 21. april klokken 14** på Norsk Folkemuseum på Bygdøy



Interiør fra utstillingen Tidsrom 1600-1914. Foto: Haakon Harris/Norsk Folkemuseum

Medlemsmøte med foredrag

Vi har planer om å få til Norge en kjent ekspert innen kinesisk porselen. Siden det ennå er uvisst hvordan reisereglementer er på denne tiden, velger vi å vente litt med å bekrefte foredrag og foredragsholder. Mer informasjon om dette i et senere Nyhetsbrev. Men hold av dagen, dette vil du ikke gå glipp av!

Tid og sted: **Tirsdag 10. mai klokken 19** i Røde sal på Schafteløkken

Porselensmesse

Endelig igjen kan vi arrangere vår (vanligvis) årlige salgsmesse. Her kan du bestille et salgspult og selge unna noen skatter, så du får plass til å kjøpe nye! Eller bare ta med familie, venner, bekjente - og tilfeldige folk du plukker opp på gaten- for å komme og se og berike deg og spise vafler. Vi kommer med mer informasjon når det nærmer seg, dette skrives her så du allerede nå kan skrive det inn i kalenderen.

Tid og sted: **Torsdag 9. juni klokken 16** i Storsalen på Schafteløkken



Vegg i China Porcelain House i Tianjin, Kina. Foto: Gill Penney/Flickr

Fra medlemmenes samlinger

Mangeårig medlem og museums kvinne Anne Merete Knudsen bidrar her med fortellingen om «Farmors *famille rose-fat*»:

«I min lille samling av gjenstander fra Øst-Asia er det de tingene jeg har arvet som betyr aller mest. Jeg velger derfor å vise et *famille rose-fat* som jeg har arvet etter min farmor. Fatet har en dekor som går under navnet «*mille fleur*», tusen blomster på norsk. Det er et stort fat. Diameteren er 40 cm. Blomsterdekoren dekker speilen helt til opp til ytterkanten. I midten er det en stor rosa krysantemum, og utover fatet er det tett i tett med forskjellige sorter blomster som blant annet lotus og krysantemum. Fatets underside er dekorert med tre blomsterranker. Qianlongs keisermerke er skrevet med rødt under bunnen. Fatet er ikke fra



keiserens tid, men er produsert sent på 1800-tallet eller begynnelsen på 1900-tallet. Fotringen har en hulkil, kalt kanal på fagspråket. Slike kanaler var brukt på store familie verte fat fra Kangxi-perioden, men ble ikke benyttet på 1700-tallets *famille rose fat*. Kanaler ble gjeninnført på store porselensfat på slutten av 1800-tallet. Det er et svært vakkert fat. I Munthe samlingen på Kunstindustrimuseet i Bergen (Kode)

finnes et lignende fat. Fargene på dette fatet er mer lilla, og fatet måler hele 50 cm i diameter. Mitt fat er en gave til min farmor fra hennes bror Jon Pedersen. Han var i første del av 1900-tallet kaptein på en av rederiet Bruusgaard og Kjøsteruds skip. Flere av rederiets skip seilte med frakt mellom land i Øst-Asia, især Kina, Vietnam og Thailand. I likhet med de andre norske offiserene ombord og utallige norske sjømenn kjøpte Jon Pedersen møbler, porselen og andre kunstgjenstander med seg hjem. Jon Pedersen var på jobb i Østen da annen verdenskrig brøt ut. Han ble drept i begynnelsen av krigen da han var på vei til rederiets kontor. Han skal ha vært hjemme i Drammen på slutten av 1930-tallet, det vil si at fatet kan dateres senest 1930-tallet. Antagelig er det en god del eldre.»

Styret i NSOK

Leder Anne Håbu, anne.habu@gmail.com, tlf: 922 69 481
Nestleder Anders Håan, ahaan@online.no, tlf: 901 63 646
Kasserer Per Kristensen, pkhaslum@online.no, tlf: 950 20 546
Styremedlemmer Peder Valle, pederva@online.no, tlf: 993 89 634
Kari Lauritzen, ksynn-la@online.no, tlf: 911 78 534
Inger-Helene Wang Andresen, inger.h.andre@gmail.com

Studiegrupper

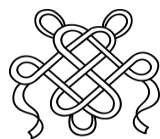
Motivgruppen Hans M. Fure, hsa.fure@online.no, tlf: 928 83 703
Ekspertgruppen Inger-Helene Wang Andresen, inger.h.andre@gmail.com
Ming-gruppen Kirsti Grotmol, kirstigrotmol@gmail.com, tlf: 22 52 57 60
Edokunst-gruppen Knut Myrer, edokunst@online.no, tlf: 915 56 793
Samuraikunst-gruppen Anders Håan, ahaan@online.no, tlf: 901 63 646
Kintsugi-gruppen Cecilie Nilsen, cecilie.san@gmail.com

Reisekomiteen

Kari Lauritzen ksynn-la@online.no, tlf: 911 78 534
Anders Nordenskjöld anorden@sollom.eu, tlf: 926 39 662
Hans M. Fure hsa.fure@online.no, tlf: 928 83 703

Webredaktører

Anne Håbu anne.habu@gmail.com, tlf: 922 69 481
Anne Merete Knudsen knudsenannemerete@gmail.com, tlf: 901 78 841



Med beste hilsen fra Styret

