

## Nyhetsbrev mars 2021

**Kjære medlemmer!**

Går det bra med dere alle sammen, og klarer dere å vente til vi kan starte opp med et normalt NSOK-program igjen? Enkelte erfarer faktisk at nedstengingen av samfunnet fører til en ro til å fordype seg i interesser eller arbeid på en måte de ikke har rukket før. Noen starter med en ny hobby, andre bruker tid og penger på å bygge ut samlingene sine, siden auksjoner går som før. Det erstatter ikke det å kunne treffe andre i et felleskap, men kan gi andre gleder.



Feng Zikai (1898-1975). Bildet er i Hong Kong Museum of Art

## Et gryende program

Det er vanskelig å tidsbestemme arrangementer, men vi satser på at vi kan gjennomføre noen i år. Vi ønsker å arrangere porselensmesse på Schafteløkken, til glede for nye og gamle medlemmer samt folk utenfor foreningen. Kanskje det åpnes opp for at vi kan gjøre det allerede i juni?

Styremedlem Peder Valle som er ansatt ved Nasjonalmuseet i Oslo skriver i disse dager et temahefte om glass og porselen på Bogstad gård. Han skal også kuratere en utstilling som skal stå der over sommeren. Vi kommer til å arrangere en tur dit i felleskap, der Peder vil tilby oss en spesialomvisning. Vi har heller ikke glemt Halden-turen med besøk på lystgården Orød med omvisning og foredrag.

Videre håper vi på å kunne starte opp med et normalt program til høsten, med foredrag, gjenstandskveld og pecha kucha-dag. Nærmere sommeren vet vi trolig mer og kan starte planleggingen. Vi gleder oss veldig!

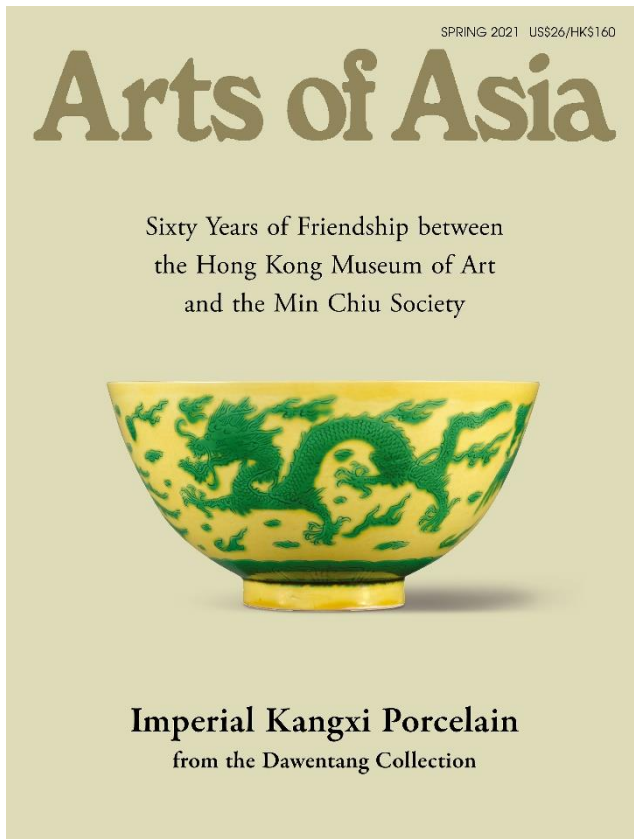


Famille Verte boks med lokk. Diameter 11,4 cm, Kangxi (1661-1722). Bildet fra Sothebys.com

## Et lite foredrag

Tidligere styremedlem i NSOK Linn A. Christiansen jobber med sin ph.d. i Leiden i Nederland. Hun har nettopp fått publisert en flott artikkel i siste nummer av Arts of Asia, om den kinesiske tegneren Feng Zikai (1898-1975). Hun har også lagd en presentasjon som hun deler med oss. Den er blitt brukt i undervisning ved universitetet hun tilhører, derfor er den på engelsk. Hvis du klikker på lenken under kan du laste den ned til din pc eller nettbrett, og så kan du sette den i gang. Pass på at høyttaleren er på.

<https://www.dropbox.com/s/bj56f7i8jcn4q84/Linn%20A%20Christiansen%20-%20Feng%20Zikai.ppsx?dl=1>



Vårnummeret av det anerkjente magasinet Arts of Asia, der Linn A. Christiansen har en artikkel

## Fra medlemmenes samlinger

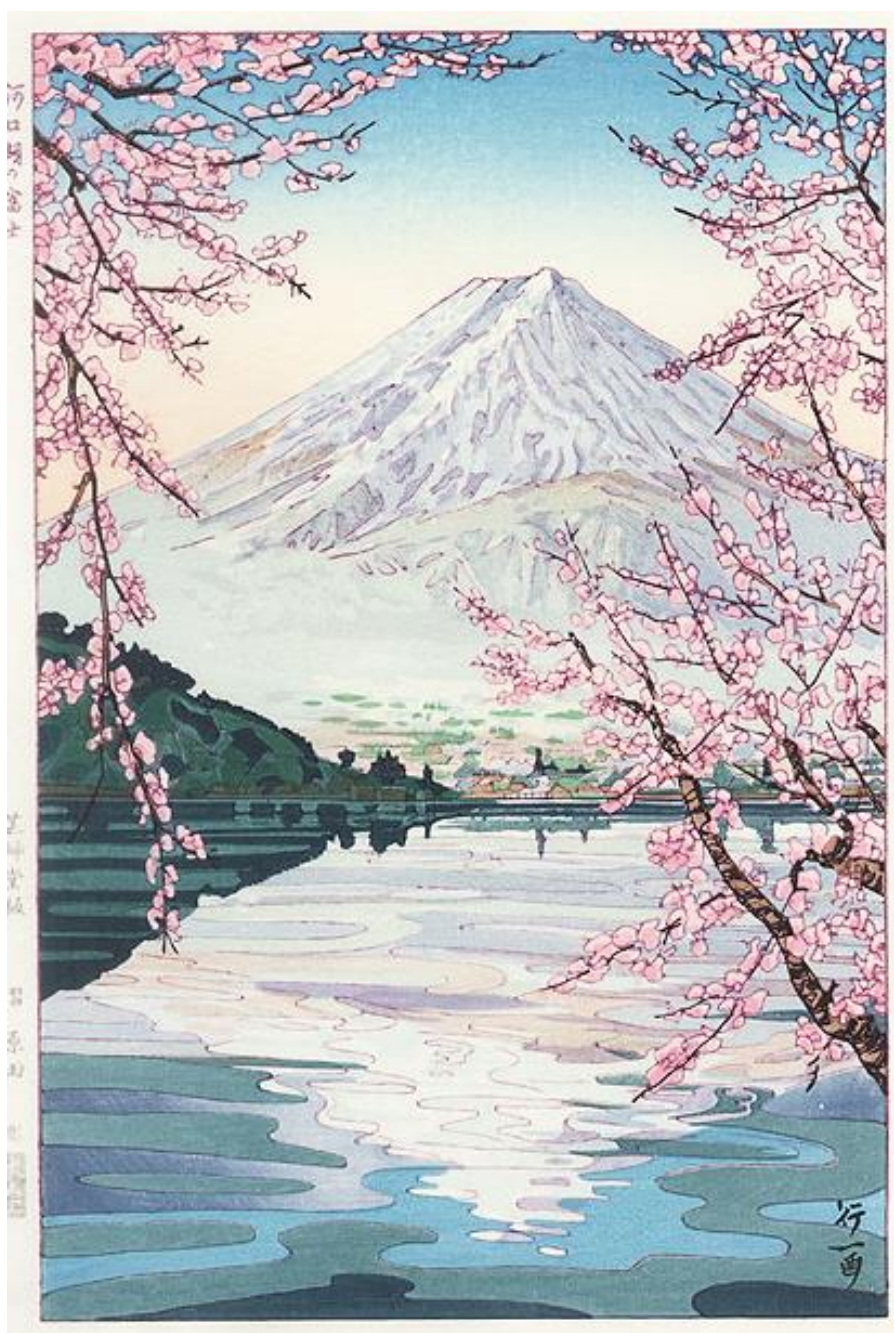
Som et fast innslag i nyhetsbrevene har vi lyst til å vise en gjenstand fra medlemmenes egne samlinger. Nå har du sjansen til å dele med oss en utvalgt gjenstand, med et bilde og noen linjer om den. Er det en favoritt, eller tvert imot en uunnselig liten sak som fort havner bakerst i skapet, men som fortjener å skinne litt? Er den nykommer i samlingen, eller en gammel venn? Send et godt foto og noen linjer, så kommer det med i et nyhetsbrev nær deg!



Førstekvinne ut er styreleder og nyhetsbrevforfatter Anne Håbu:

Jeg vil gjerne vise et japansk tresnitt av Okada Koichi (1907 - ?), «Mt. Fuji from Lake Kawaguchi». Da jeg kjøpte det, synes jeg det var noe av det vakreste jeg hadde sett. Min datter Susanne (også NSOK-medlem) var helt enig, og ønsket seg det intenst, men jeg ville ha det selv. Plutselig dukket det opp et nytt til salgs! Jeg kjøpte det til henne, så nå er vi lykkelige eiere av hvert vårt.

Tresnittet er en representant for Shin-hanga, «nye trykk», en japansk kunstbevegelse som tidlig på 1900-tallet revitaliserte tresnittkunsten fra Edo- og Meiji-periodene. Denne kunsten rettet seg mot et vestlig marked, og med sitt nostalgiske og romantiserende syn på Japan ble de voldsomt populære. Det passer ekstra godt å vise det nå, fordi jeg gleder meg til den korte, lykkelige perioden når kirsebærtrærne blomstrer.



Okada Koichi (1907 - ?) Mt. Fuji from Lake Kawaguchi

## **Delte gløder**

En konsekvens av koronaepidemien for oss i NSOK er at andre foreninger åpner opp og deler det som vanligvis er reservert egne medlemmer.

OCS Sweden har alltid delt sine nyhetsbrev og arrangementer med oss, men i denne unntakstiden gir de ut lange og rikholdige nyhetsbrev med et variert og morsomt innhold.

OCS London åpner opp for at andre Oriental Societies omkring i verden kan delta på deres nettforedrag, inkludert oss. Vi sender invitasjonene videre ut til dere på epost, men har også intensjoner om å legge det ut under Nyheter på hjemmesiden vår, [www.orientalskkeramikk.com](http://www.orientalskkeramikk.com).

Vi oppfordrer som vanlig til å sende inn tips dersom dere har noe dere tenker kan være av interesse for de andre medlemmene. Det kan være nye bøker, utstillinger, nettutstillinger, auksjoner eller annet. De blir da lagt ut under Nyheter på hjemmesiden vår.

Vi vil også oppfordre dere til å ta en titt innom Facebook-siden vår, som administreres av Linn. Der kan det dukke opp ting av interesse, sist ut en liten film om kintsugi, den japanske kunsten å reparere keramikk med lakk og gull.

## **Styret i NSOK**

<i>Leder</i>	Anne Håbu, <a href="mailto:anne.habu@gmail.com">anne.habu@gmail.com</a> , tlf: 922 69 481
<i>Nestleder</i>	Anders Håan, <a href="mailto:ahaan@online.no">ahaan@online.no</a> , tlf: 901 63 646
<i>Kasserer</i>	Per Kristensen, <a href="mailto:pkhaslum@online.no">pkhaslum@online.no</a> , tlf: 950 20 546
<i>Styremedlemmer</i>	Peder Valle, <a href="mailto:pederva@online.no">pederva@online.no</a> , tlf: 993 89 634
	Kari Lauritzen, <a href="mailto:ksynn-la@online.no">ksynn-la@online.no</a> , tlf: 911 78 534
	Drude Gjesdahl, <a href="mailto:drude.gjesdahl@gmail.com">drude.gjesdahl@gmail.com</a> , tlf. 936 26 227

## **Studiegrupper**

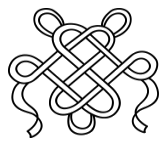
<i>Motivgruppen</i>	Hans M. Fure, <a href="mailto:hsa.fure@online.no">hsa.fure@online.no</a> , tlf: 928 83 703
<i>Ekspertgruppen</i>	Inger-Helene Wang Andresen, <a href="mailto:inger.h.andre@gmail.com">inger.h.andre@gmail.com</a>
<i>Ming-gruppen</i>	Kirsti Grotmol, <a href="mailto:kirstigrotmol@gmail.com">kirstigrotmol@gmail.com</a> , tlf: 22 52 57 60
<i>Edokunst-gruppen</i>	Knut Myrer, <a href="mailto:edokunst@online.no">edokunst@online.no</a> , tlf: 915 56 793
<i>Samuraikunst-gruppen</i>	Anders Håan, <a href="mailto:ahaan@online.no">ahaan@online.no</a> , tlf: 901 63 646
<i>Kintsugi-gruppen</i>	Cecilie Nilsen, <a href="mailto:cecilie.san@gmail.com">cecilie.san@gmail.com</a>

### Reisekomiteen

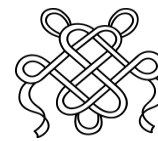
Kari Lauritzen [ksynn-la@online.no](mailto:ksynn-la@online.no), tlf: 911 78 534  
Anders Nordenskjöld [anorden@broadpark.no](mailto:anorden@broadpark.no), tlf: 926 39 662  
Hans M. Fure [hsa.fure@online.no](mailto:hsa.fure@online.no), tlf: 928 83 703

### Webredaktører

Anne Håbu [anne.habu@gmail.com](mailto:anne.habu@gmail.com), tlf: 922 69 481  
Anne Merete Knudsen [knudsenannemerete@gmail.com](mailto:knudsenannemerete@gmail.com), tlf: 901 78 841



Med beste hilsen fra Styret



Moderne netsuke laget av den australske kunstneren Susan Wright. Hennes arbeider er kjøpt inn av bl a British Museum, National Gallery of Australia, og Prins Takamado av Japan