

NORSK SELSKAP FOR ORIENTALSK KERAMIKK

Nyhetsbrev november 2022

Kjære medlemmer!

Nå er mørketiden over oss, så da er det viktig å hegne om lyspunktene, enten de er i form av stearinlys i stuen, venner, fullmånen, utelykter, japanske tresnitt, eller NSOK-aktiviteter!



Tresnitt av Tsuchiya Koitsu, tittel: Ushigome Kagurazaka. Japan, 1939

Siden sist

7. september var Rose Kerr på Schafteløkken og holdt et utmerket foredrag om Song-dynastiets keramikk, dets bruk og kontekst. 15. oktober avholdt vi Pecha kucha-dag, med ti helt ulike foredrag gitt av medlemmene selv. Et vellykket arrangement som utfordret til medlemmers deltagelse, og gav spennende innblikk i både interesseområder og kunnskaper.



Fra Pecha kucha-dagen. Foto: Siv Strandli Madsen

Vi har ennå til gode et par punkter på programmet i høst:

Introduksjon til Nasjonalmuseets utstillinger

Styremedlem og kunsthistoriker Peder Valle byr på en egen omvisning for NSOKs medlemmer. Han har vært ansatt i Nasjonalmuseet allerede fra før de flyttet til Vestbanen, så han kjenner samlingene godt. Invitasjon ligger under Program på vår hjemmeside www.orientalskkeramikk.com. NB påmelding.

Tid og sted: Tirsdag 15. november klokken 14 på Nasjonalmuseet



Foto: Ina Wesenberg/Nasjonalmuseet

Årsmøtet

Velkommen til Årsmøtet i NSOK. Etter den formelle delen skal Morten Spjøtvold holde foredraget «Den dekorative smagsbølge fra HOKUSAI'S land: Japanismen og norske kunstindustrimuseer». Foredraget omhandler Japan-begeistringen som grep Europa på slutten av 1800-tallet, og som sammenfalt med etableringen av kunstindustrimuseer, samt hvordan vestlige kunstnere adopterte, imiterte og refortolket estetikken. Morten er kunsthistoriker og kurator for kunstindustri og design ved KODE: Kunstmuseer og kunstnerhjem. Han har tidligere være konservator med ansvar for glass og metall ved Nordenfjeldske Kunstindustrimuseum.

Deretter blir det enkel bevertning med noe godt i glasset, vi mingler og hygger oss. Loddsalg hører med, og kvelden rundes av med loddtrekning av fine gaver! Du kan ta med kontanter, eller betale med Vipps. Har du lyst til å donere en gave til gavebordet, er det svært kjærkomment!

Tid og sted: Tirsdag 29. november klokken 18 på Schafteløkken



Foto: KODE Kunstmuseer og kunstnerhjem

Fra medlemmenes samlinger

Cecilie Nilsen har en samling som reflekterer en sikkert meget fascinerende periode i hennes liv. Hun forteller:

«Jeg har vært så heldig å bo i Japan i syv år til sammen, to år i Kobe og fem år i Yokohama. Fra dag én trykket jeg Japan og japansk kultur til mitt bryst. Utfordringen derfor med denne oppgaven var å finne en spesifikk ting å skrive om for jeg liker «all things Japanese»! Men valget falt på min lille samling med sake-kopper som er fargerike og pene å se på og som derfor gjør seg ekstra godt på bilde.

Under oppholdet i Japan, var et av tidsfordrivene mine å gå på antikvitetsmarkeder. De fant som regel sted ved et tempel eller et shrine. Det var ofte vel så mye stemningen og atmosfæren på disse hellige stedene, som varene som ble budt frem som gjorde at jeg ofte besøkte disse markedene. Den flotteste tiden på året å besøke antikvitetsmarkedene, var på høsten når fargene var på sitt beste. Da glitret solstrålene i høstløvet så man fikk inntrykk av at trekronene stod i flammer og de små lønnebladene ble gjennomsiktige av sollyset og minnet om florlett papir i rødt og gull. Porselenet som ble tilbudt under trekronene var ofte like fargerikt som høstløvet og her fant jeg mange skatter. Flere av disse var sake-kopper.



Et knippe vakre sake-kopper, detalj. Foto: Cecilie Nilsen

Noen hadde skår og hadde helt klart levd et liv mens andre var av nyere dato. Og motivene var uendelige. De enkleste hadde kun japanske skrifttegn påskrevet, mens andre hadde bilder av guddommeligheter og fugler eller symboler for et langt liv som for eksempel furu og skilpadde. Noen hadde t.o.m. erotiske motiv, noe som var populært under Edo-perioden (1603-1867). Men felles for de alle er at hver enkelt kopp er et kunstverk i miniatyr.

I samlingen min er det imidlertid ett sett med sake-kopper som skiller seg ut. De er av nyere dato og det er kun laget 100 eksemplarer. De forestiller rød og blå Fuji-san. Rødfargen symboliserer fjellet i soloppgang i den varme årstiden mens blåfargen symboliserer himmelen og fargen fjellet har om vinteren. Settet fikk jeg i 2015 av en japaner min mann jobbet mye med. Han hadde fått det av en forretningsforbindelse, men valgte å gi det til meg fordi han visste jeg ville ta godt vare på det!»



Sake-kopper med motiv av Fuji-san i sommer- og vinterdrakt. Foto: Cecilie Nilsen

Blomqvist inviterer til visning

Blomqvist skal ha en nettauksjon med asiatisk kunst som vil pågå i perioden 24.11 – 4.12. 2022. De inviterer til en kveld for NSOKs medlemmer der de byr på en introduksjon samt kåseri om gjenstandene ved Knut Myrer og Bjørn Gremner, samt lett bevertning.

Arrangementet finner sted i Blomqvists lokaler på Fornebu **28. november klokken 17.30- 20.** Det vil bli sendt ut en egen invitasjon.

Hjemmesiden vår

Husk å gå inn på hjemmesiden vår orientalskkeramikk.com. Der legger vi ut nyheter som for eksempel nye utstillinger og auksjoner, og vårt eget program. Har du et tips du vil dele, så skriv til en av webredaktørene, se under.

Styret i NSOK

<i>Leder</i>	Anne Håbu, anne.habu@gmail.com , tlf: 922 69 481
<i>Nestleder</i>	Anders Håan, ahaan@online.no , tlf: 901 63 646
<i>Kasserer</i>	Per Kristensen, pkhaslum@online.no , tlf: 950 20 546
<i>Styremedlemmer</i>	Peder Valle, pederva@online.no , tlf: 993 89 634 Kari Lauritzen, ksynn-la@online.no , tlf: 911 78 534 Inger-Helene Wang Andresen, inger.h.andre@gmail.com , tlf: 971 02 343

Studiegrupper

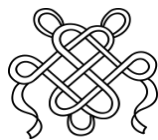
<i>Motivgruppen</i>	Hans M. Fure, hsa.fure@online.no , tlf: 928 83 703
<i>Eksportgruppen</i>	Inger-Helene Wang Andresen, inger.h.andre@gmail.com , tlf: 971 02 343
<i>Ming-gruppen</i>	Kirsti Grotmol, kirstigrotmol@gmail.com , tlf: 22 52 57 60
<i>Edokunst-gruppen</i>	Knut Myrer, edokunst@online.no , tlf: 915 56 793
<i>Samuraikunst-gruppen</i>	Anders Håan, ahaan@online.no , tlf: 901 63 646
<i>Kintsugi-gruppen</i>	Cecilie Nilsen, cecilie.san@gmail.com

Reisekomiteen

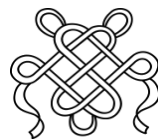
Kari Lauritzen	ksynn-la@online.no , tlf: 911 78 534
Anders Nordenskjöld	anorden@sollom.eu , tlf: 926 39 662
Hans M. Fure	hsa.fure@online.no , tlf: 928 83 703

Webredaktører

Anne Håbu	anne.habu@gmail.com , tlf: 922 69 481
Anne Merete Knudsen	knudsenannemerete@gmail.com , tlf: 901 78 841



Hilsen fra Styret



Okimono i elfenben