

NORSK SELSKAP FOR ORIENTALSK KERAMIKK

Nyhetsbrev september 2024

Kjære medlemmer!

Nå som den frodige og grønne sommeren går over i en gyllen høst, har vi mye fint å se frem til. Vi skal møtes på spennende, berikende og ikke minst trivelige der vi lærer stadig nytt innen vår felles interesse for orientalsk keramikk og kunst. Vi ser frem til å sees!



Wucan fat. Wucan betyr 'fem farger', og har gjerne underglasur blå dekor og overglasur emaljefarger. Motivet er krysantemum, høstens blomst. Diameter 32,8 cm. Kina, 1600-tallet. Foto: Christie's

Siden sist

Mange møtte opp til foredraget 14. mai om «*Song-ugnarnas utveckling under Song-dynastin*» av keramiker Joel Stuart-Beck. Han forklarte om teknologi, ovner og leirer fra Song-perioden, og hadde med seg ulike leiretyper vi fikk kjenne på. Først fortalte Knut Myrer og viste bilder fra årets NSOK-reise til Berlin og Dresden.



Joe Stuart-Beck

Mange kom også på Dypdykk på Historisk museum og fikk et foredrag av franskmannen Nicolas Revire om Ring-samlingen av Bencharong som har dukket opp i USA. Den thailandske ambassadøren og museets nyslåtte direktør Aud Tønnesen kom også, og lærte om dette kinesiske porselenet som ble spesiallaget til det siamesiske kongehuset hovedsakelig på 1800-tallet.

Søndag 25. august kom 30 NSOK-medlemmer til Orød gård ved Halden. Lystgårdeier Anne Håbu og hennes venninne Tone Jørstad holdt omvisning i senempirehuset fra 1850-tallet før lunsj. Pop-up-utstilling og foredrag om japanske tresnitt ved Knut Myrer, og introduksjon og visning av obi'er (kimonobelter) ved Regine Gamlem løftet arrangementet, som ble rundet av med en hagevandring ned til vannliljedammen.



En opplevelsesrik dag i fantastiske omgivelser på Orød



Regine Gamlem med en obi

HØSTPROGRAM

Medlemsmøte med foredrag

Etter Regine Gamlems foredrag i mars i fjor om «Årstidenes symbolikk i japansk kunst» kom det straks et ønske om mer fra mange medlemmer.

Ønsket innfris herved: Velkommen til foredraget «Kjente og ukjente mønstre og symboler i japansk kunst og kultur». Enkel bevertning.

Tid og sted: **Tirsdag 10. september**

klokken 18 i Røde sal på Schafte-
løkken, Zahlkasserer Schaft plass 1



Pecha kucha-dag

Velkommen til et seminar av NSOK-medlemmer for NSOK-medlemmer! Morsomme og svært varierte små foredrag, og en fin møteplass med masse hyggelige mennesker og gratis lunsj. Vi har fått tilsagn om åtte spennende og varierte miniforedrag, men trenger tre-fire til! Tenk deg om, er det noe du har lyst til å snakke om? Annes tips: er det et minitema du er nysgjerrig på? Les litt om det, del det du har lært med ord og bilder. *Short and sweet.*

Vil du vise bilder, men er ikke komfortabel med å lage presentasjon, så får du selvsagt hjelp.

Kontakt Anne Håbu innen 15. september, kontaktinfo nederst i nyhetsbrevet.

Tid og sted: **Lørdag 5. oktober klokken 12-15** i Kulturhistorisk museums lokaler i St. Olavs gate 29

Spesialauksjon – visning på Blomqvist

Blomqvist inviterer til visning av gjenstandene på høstens asiatiske antikviteter. Egen invitasjon sendes ut, men sett av datoen, og husk påmelding.

Tid og sted: **Torsdag 19. september klokken 18-20**, Blomqvist, Rolfsbuktsveien 4 e-f

NSOK-dagen «Orienten på Schafteløkken»

Denne dagen skapte stor interesse for NSOK og orientalsk kunst i fjor. Så mange som 300 mennesker kan ha besøkt oss og hadde glede av både salgstandene og det faglige programmet. Vi ønsker igjen velkommen til temadagen «Orienten på Schafteløkken».



Fra fjorårets «Orienten på Schafteløkken». Antikkrunde med Bjørn Gremner og Knut Myrer

Som i fjor legger vi opp til et spennende program med Antikkrunde, interessante miniforedrag – og god-bedre-best konkurranse. I NSOK har vi alltid lagt vekt på et godt samspill mellom faglig berikelse og hyggelig sosialt samvær. Dette ønsker vi å formidle på NSOK-dagen, der messekafeéen også vil bidra til å skape en god atmosfære.

Markedsføring av arrangementet er viktig, vi vet at våre medlemmer selv er de beste markedsførere av NSOK. Å besøke «Orienten på Schafteløkken» er en unik mulighet for alle som har interesse av å vite mer om orientalsk kunst eller skaffe seg spennende gjenstander. Start allerede nå med å spre budskapet om denne spennende dagen til venner og kontakter! Vi fikk mange nye medlemmer i fjor! Det er også årets mål.

Gi oss en melding allerede nå hvis du ønsker å ha en stand på messen. Plassen er begrenset – og vi i komitéen har behov for å planlegge. Ta kontakt med Tore Hagen på epost torhag@online.no eller telefon 92425530 snarest mulig med informasjon om hva slags gjenstander du vil selge. Trenger du mer informasjon er det også bare å ta kontakt.

Tid og sted: Søndag 3. november klokken 12-17 i Storsalen på Schafteløkken, Zahlkasserer Schaft plass 1.

Julemøte

Styret har besluttet å legge Årsmøtet til første medlemsmøte på nyåret, i år grunnet frafall i desember, men også i fortsettelsen av regnskapshensyn. Men foredrag skal det bli, og morsomt og rikholdig lotteri som vi pleier! Hold av datoen, vi kommer tilbake med foredragsholder (vi kan røpe at det blir noe om kinesisk keramikk eller kunst) og flere opplysninger når det nærmer seg.

Tid og sted: **Tirsdag 3. desember klokken 18** i Røde sal på Schafteløkken,

Zahlkasserer Schaft plass 1



Japansk imari garnityr i Palais Rohan, Strasbourg

Fra medlemmenes samlinger

Kåre Vollan er styremedlem i NSOK, og forteller om en skulptur fra sin India-samling:

Gjenstanden er en stenskulptur av Mahishasuramardini, et aspekt av Durga, i sin tur en form av Mahadevi som er en hoved-gudinne i hinduismen. Den forestiller gudinnen som dreper demonen Mahesh, som hadde tatt form av en okse eller bøffel. Vi ser at demonen trekkes ut av oksens hode. Dette er yndet motiv i klassisk indisk kunst.

Selve kvinneskikkelsen er interessant. Hun har, som mange guddommelige, seks armer som hver holder et symbol i hånden. Men særlig kroppsformen er interessant. Den har ikke overdrevne kvinnelige former, noe som er svært vanlig i indisk skulptur som for eksempel den på det lille bildet, fra Khajuraho.

Vi ser dessuten at den er blitt tilbedt i tidligere tider ved at det er rester av olje over øynene.



Venstre: Gudinne i sten, Mahishasuramardini, et aspekt av Durga. Rester av olje over øynene, India, 13-1400-tallet

Under: Stenskulptur som skal være fra tempelbyen Khajuraho, hvor templene var dekorert med utallige skulpturer, og noen finnes der fortsatt



Jeg fant skulpturen, som er 62 cm høy, hos Strømberg Antikviteter i København i 1994. Forretningen hadde for øvrig mest japanske gjenstander, men de hadde fått inn ting fra et bo etter direktør Sunde i ØK (dansk østindia kompani som har virksomhet i India). Han hadde kjøpt den i India på 1950-tallet, før lovgivningen stoppet eksport av slike antikviteter. Den var opplagt for stor for kofferten, så den ble sendt med danskebåten (eller Oslobåden) til Oslo.

På denne tiden reiste jeg mye til India, og jeg besøkte ofte antikvitetshandleren Natasan's i Bangalore. En gang ble jeg invitert hjem til eieren til middag. (Du vet at du har kjøpt for mye når du blir invitert hjem til eieren.) Jeg hadde med meg bilder av noen skulpturer jeg gjerne skulle visst mer om, deriblant denne stenskulpturen. Natasan så på den og konstaterte at den var fra nabostaten Andhra Pradesh og laget omkring 13-1400. Han så nærmere på den

og sa: «Jeg solgte denne til en danske på 1950-tallet.» Jeg kunne da opplyse om at dansken var død og tingene hans solgt i København.

Facebook og hjemmesiden vår

Cecilie Nilsen gjør en nydelig jobb på Facebook-siden vår. Sjekk innom og lik ved jevne mellomrom. Da blir den sett av flere, og det er morsommere å legge ned jobb i det.

Hjemmesiden vår www.orientalskkeramikk.com blir oppdatert ved anledning. Hvis noen ser utstillinger eller kurs eller annet som kan legges ut her, så tips Anne Håbu i en epost.

Styret i NSOK

<i>Leder</i>	Anne Håbu, anne.habu@gmail.com , tlf: 922 69 481
<i>Nestleder</i>	Tore Hagen, torhag@online.no , tlf: 924 25 530
<i>Kasserer</i>	Per Kristensen, pkhaslum@online.no , tlf: 950 20 546
<i>Styremedlemmer</i>	Cecilie Nilsen, cecilie.san@gmail.com , tlf: 474 00 419
	Kåre Vollan, kvollan@online.no , tlf: 905 93 096
	Inger E. Solem, inger.solem@gmail.com , tlf: 922 27 733

Studiegrupper

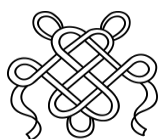
<i>Ekspertgruppen</i>	Inger-Helene Wang Andresen, inger.h.andre@gmail.com , tlf: 971 02 343
<i>Introduksjonsgruppen</i>	Tore Hagen, torhag@online.no , tlf: 924 25 530
<i>Japangruppen</i>	Knut Myrer, edokunst@online.no , tlf: 915 56 793

Reisekomiteen

Kari Lauritzen	ksynn-la@online.no , tlf: 911 78 534
Anders Nordenskjöld	anorden@sollom.eu , tlf: 926 39 662
Margaret Knudtzon	margaret.knudtzon@gmail.com , tlf: 997 21 496

Webredaktører

Anne Håbu (hjemmesiden)	anne.habu@gmail.com , tlf: 922 69 481
Anne Merete Knudsen	knudsenannemerete@gmail.com
Cecilie Nilsen (Facebook)	cecilie.san@gmail.com , tlf: 474 00 419



Hilsen fra Styret

