NORSK SELSKAP FOR ORIENTALSK KERAMIKK

Nyhetsbrev november 2021

Kjære medlemmer!

Da begynner året å nærme seg slutten, så her kommer årets siste nyhetsbrev. Det kjennes godt å ha kommet i gang igjen med våre aktiviteter i NSOK nå i høst, og å kunne treffe hverandre for å dele vår felles interesse for orientalsk keramikk og kunst.

Tallerken, kinesisk eksportporselen med «Rockefeller pattern». Sen Qianlong ca 1790-1800. D: 19,5 cm. Foto: Galerie Nicolas Fournery

Årsmøtet 2021

Velkommen til Årsmøtet i NSOK. Når den formelle delen er gjennomført, skal Knut Myrer holde foredraget «Glimt fra noen av verdens fineste samlinger av orientalsk keramikk. En kavalkade fra studiebesøk gjennom de siste 25 år». Deretter blir det enkel bevertning med noe godt i glasset, vi mingler og hygger oss. Loddsalg hører med, og kvelden rundes av med høydepunktet, lodd-trekning av fine gaver! Du kan ta med kontanter, eller betale med Vipps. Har du lyst til å donere en gave til gavebordet, er det svært kjærkomment!

Vi møtes torsdag 2. desember klokken 19.00 i Røde sal på Schafteløkken

Peranankan (eller Baba Nyonya) sølv og porselen fra Malakkastredet. Foto: Tore Hagen

Utstillingen «Kimono - fra Kyoto til catwalk»

Denne utstillingen som vises i Världskunstmuseet i Gøteborg er etter sigende spektakulær, og vel verdt å se. Den er produsert av Victoria & Albert Museum, og tas ned 22. januar. Hvorfor ikke kombinere et besøk før jul med julehandel, og dersom du er rask, det neste medlemsmøtet i vår søsterforening OCS Sverige? Møtet er den 24. november kl 19, og Jarl Vansvik skal forelese om «Historia och skrönor på kinesisk keramik». Påmelding til Kerstin Vansvik kvansvik@gmail.com innen 23. november.

Antikwest har også en ny jule- og nyttårsutstilling med mange nyankomne gjenstander fra private samlinger, så enda en grunn til å besøke denne trivelige byen.
Dersom noen ønsker å reise til Gøteborg før kimono-utstillingen tas ned i januar, og ønsker reisefølge, ta kontakt med Kari Lauritzen (kontaktinfo under), så kan hun koble hvis det er flere i samme situasjon.

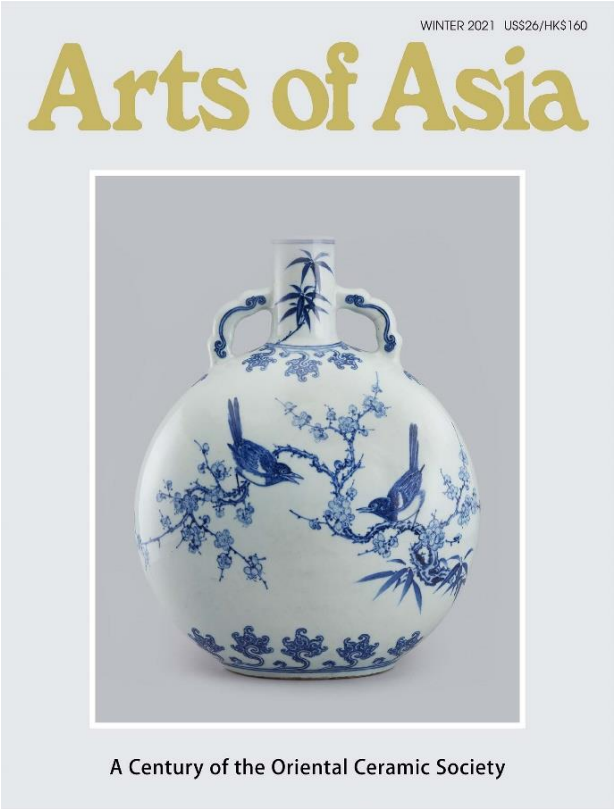
Fra utstillingen «Kimono - fra Kyoto til catwalk» på Världskulturmuseet. Foto: Beatrice Törnros

Omvisning på Blomqvist tirsdag 30. november kl 18

Blomqvist ved Knut Myrer inviterer interesserte fra NSOK til introduksjon og visning av Thorsrud, Ravne m.fl. samlinger. Samlingene har uvanlige eksempler på eksportporselen, bl.a. et stort utvalg tedåser, mange fat, kopper med skåler samt et stort såkalt Pronks-fat, 50 cm diameter med mønsteret «Dame med Parasoll». Utover det legges det ut en større samling snusflasker som har tilhørt ambassadør Ravne som tjenestegjorde i Beijing fra 1971-74. Helt i den andre enden av skalaen finnes et par usedvanlig flotte keramikkharer fra Han-dynastiet, dvs. ca 2000 år gamle. Send din påmelding til Knut på edokunst@online.no eller knut.myrer@blomqvist.no

Arts of Asia

Vinternummeret av Arts of Asia er ute nå. Dette er et spesialnummer dedikert Oriental Ceramic Society som feirer 100 år i år. Nummeret inneholder syv artikler som omhandler historien om det å samle porselen, betydningsfulle samlere, og OCS' historie. De viser mange fotografier av gjenstander fra utstillingen «Collectors, Curators, Connoisseurs: 100 Years of The Oriental Ceramic Society», i London's Brunei Gallery.



EDITORIAL — Robin Markbreiter

FROM TWELVE TO SEVEN HUNDRED: THE ORIENTAL CERAMIC SOCIETY'S TRANSFORMATION FROM A GENTLEMAN-COLLECTOR'S CLUB TO AN ACADEMIC SOCIETY — Frances Wood

COLLECTORS, CURATORS AND CONNOISSEURS: A CENTURY OF THE ORIENTAL CERAMIC SOCIETY 1921–2021 — Sarah Wong

THE CURATORIAL CONNECTION — Rose Kerr and Jessica Harrison-Hall

ONE CENTURY REVEALED: A LOOK INTO THE ARCHIVES OF THE ORIENTAL CERAMIC SOCIETY — Beth Gardiner

AN INQUISITIVE MIND: SIR HARRY GARNER AND HIS COLLECTIONS — Xiaoxin Li

DRINKING AT THE WHITES' HOUSE: SOME SIPS FROM THE MARY AND PETER WHITE CERAMIC COLLECTION — Mary White

THE ORIENTAL CERAMIC SOCIETY AND GLOBAL COLLECTING — Ivy Yi Yan Chan

RECENT DISCOVERIES ABOUT THE DRY-LACQUERED SCULPTURE OF A SEATED AMITABHA BUDDHA IN DAEDUNSA TEMPLE, SOUTH KOREA — Lim Young Ae

CHINESE CERAMIC RELIGIOUS FIGURES — Heena Youn

STATUE-MAKING IN NORTHERN VIETNAM: FROM STASIS TO REGENERATION — Kerry Nguyen-Long

SALEROOM NEWS
Sotheby's New York: Asia Week Sales during September 20th–22nd and September 27th–29th, 2021 — Hang Yin

BOOK REVIEW
Textiles in Burman Culture — Thweep Rittinaphakorn

COLLECTORS WORLD
Dazzling Official Jun Wares: From Museums and Collections Around the World — Rose Kerr

Fra medlemmenes samlinger

Regine Gamlem er bidragsyter denne gangen, i den stadig voksende Japan-samlingen sin har hun en Shinto *tenkan* for Kagura-dans. Hun forteller:

«Denne *tenkan* («himmelsk krone») er bokstavelig talt kronen av samlingen min. Den er laget av tynt metall, mest trolig messing, med pregede detaljer av skyer på selve kronen, og blomster på anhengene og fronten. Den har flere anheng dekorert med perler i rødt, blått og klart glass. På toppen finner vi en føniks med en storslått stilisert hellig juvel omkranset av flammer. På denne finner man også to *hanabishi* kamon inngravert. Bak på kronen er det feste for kvister av blomster eller trær, ofte sesongbaserte slik som kirsebærblomster på våren, lønneblader på høsten, eller en gren av det hellige sakaki-treet som brukes mye i

Shinto-ritualer. Snoren som ble brukt til å feste den til hodet er av nyere dato men har tydelig sett bruk. Denne kronen ble båret av *miko*, prestinner ved Shinto-helligdommer, under seremonier og spesielt når de utførte dansetypen *kagura* («underholdning for gudene»). Originalt skulle dansen hjelpe dem med å oppnå kontakt med *kami* og la dem ta over kroppene deres for å gi dem syner, men i dag er dansene mer en hedring av dem og er en viktig del av ritualene ved hellig-dommene. Siden lyd er et viktig del av måten man kommuniserer med *kami* i shintoisme så vil de mange anhengene lage en raslende lyd og blande seg med musikken som *miko*'en danset til. Men i dag er denne typen kroner for det meste byttet ut med en slags tiara som utfyller samme rolle, også disse av messing eller forgylt metall. Jeg tipper den jeg har er fra tidlig 1900-tall da disse var fortsatt i bruk. I 2019 fikk jeg en økt interesse for kunsten innen Shinto da jeg giftet meg ved Oharano-helligdommen i Kyoto og fikk sett flere Shinto-ritualer på kloss hold, så da jeg kom over denne kronen følte jeg at det var riktig å innlemme den i min egen samling. Kjøpt av en samler i Storbritannia i 2020 og grunnet Brexit tok det sin tid før den endte opp hos meg, heldigvis da i fortsatt god stand.

Kimonoer fra Imperial Palace, 1847-52. Tresnitt av Utagawa Kunisada. Foto hentet fra V & A

Medlemsmøter 2022

Grunnet stor pågang hos Schafteløkken har vi reservert datoene til medlemsmøter helt frem til sommeren. Vi kommer tilbake med program og detaljer, men sett av følgende datoer:

Tirsdag 1. februar kl 18: feiring av kinesisk nyttår

Torsdag 17. februar kl 19: medlemsmøte

Mandag 14. mars kl 19: medlemsmøte

Tirsdag 10. mai kl 19: medlemsmøte

Torsdag 9. juni kl 16: porselensmesse

Spyttbakke, Jun-vare, Nordre Song, Kina, 1300-tallet. H: 25,5 cm. Foto: Walter Arts Museum, Baltimore

Styret i NSOK

Leder	Anne Håbu, anne.habu@gmail.com, tlf: 922 69 481
Nestleder	Anders Håan, ahaan@online.no, tlf: 901 63 646
Kasserer	Per Kristensen, pkhaslum@online.no, tlf: 950 20 546
Styremedlemmer	Peder Valle, pederva@online.no, tlf: 993 89 634
	Kari Lauritzen, ksynn-la@online.no, tlf: 911 78 534
	Drude Gjesdahl, drude.gjesdahl@gmail.com, tlf. 936 26 227

Studiegrupper

Motivgruppen	Hans M. Fure, hsa.fure@online.no, tlf: 928 83 703
Eksportgruppen	Inger-Helene Wang Andersen, inger.h.andre@gmail.com
Ming-gruppen	Kirsti Grotmol, kirstigrotmol@gmail.com, tlf: 22 52 57 60
Edokunst-gruppen	Knut Myrer, edokunst@online.no, tlf: 915 56 793
Samuraikunst-gruppen	Anders Håan, ahaan@online.no, tlf: 901 63 646
Kintsugi-gruppen	Cecilie Nilsen, cecilie.san@gmail.com

Reisekomiteen

Kari Lauritzen	ksynn-la@online.no, tlf: 911 78 534
Anders Nordenskjöld	anorden@sollom.eu, tlf: 926 39 662
Hans M. Fure	hsa.fure@online.no, tlf: 928 83 703

Webredaktører

Anne Håbu anne.habu@gmail.com, tlf: 922 69 481
Anne Merete Knudsen knudsenannemerete@gmail.com, tlf: 901 78 841

Med beste hilsen fra Styret